

## SOMMARIO

ISABELLA COLUCCI, Il ritratto della marchesa Margherita Sparapani Gentili Boccapaduli di Laurent Pécheux. Fortuna visuale e critica. . . . .	7
EVA SCURTO, I graffiti provenienti dalla casa di Rodolfo Pio da Carpi in via Tomacelli, ora al Museo di Roma: nuovi percorsi di ricerca e indagini documentarie. . . . .	19
FEDERICA DE GIAMBATTISTA, Preziose testimonianze dal lapidario del Museo di Roma. Due epigrafi cinquecentesche dei <i>Magistri viarum</i> . . . . .	31
FRANCESCO PAOLO ARATA, Dal Belvedere Vaticano al Campidoglio. Le alterne fortune di due busti rinascimentali raffiguranti Diana e Alessandro Magno. . . . .	51
CRISTINA DELVECCHIO, Abiti antichi e tradizionali nella grafica di Bartolomeo Pinelli presso il Museo di Roma. Rilettura di un repertorio. . . . .	69
CARLOTTA TARELLI, Luigi Fabri e la sua raccolta di Bartolomeo Pinelli al Museo di Roma. . . . .	83

LAURA MORESCHINI, Luoghi romani nelle opere inedite di Francesco Diofebi. . . . .	93
<i>Gioacchino Ersoch (1815-1902), architetto comunale</i>	
ANNA ALETTA, Libri e Stampe di provenienza Ersoch al Museo di Roma. . . . .	111
CLAUDIO IMPIGLIA, Gioacchino Ersoch e le girandole. Le stampe delle macchine pirotecniche al Museo di Roma . . . . .	119
<i>Mostre</i>	
FABIO BENEDETTUCCI, Canova. Eterna bellezza . . . . .	125
MARCO PUPILLO, Aspettando l'Imperatore. Roma napoleonica 1809-1814: nuove ricerche nelle collezioni del Museo di Roma e del Museo Napoleonico . . . . .	131
<i>Musei</i>	
MARIA PAOLA DEL MORO, LUCREZIA UNGARO ET AL., Vi racconto il mio museo. Modi e linguaggi per comunicare la cultura davvero a tutti . . . . .	139
<i>Pubblicazioni 2017-2019</i> . . . . .	157
<i>Notiziario dei Musei 2017</i> . . . . .	164
<i>Notiziario dei Musei 2018</i> . . . . .	187
<i>Notiziario dei Musei 2019</i> . . . . .	203
<i>Attività degli "Amici dei Musei di Roma" 2019</i> . . . . .	217
<i>Organi sociali 2018-2022</i> . . . . .	220
<i>Soci 2019</i> . . . . .	221
<i>Musei e Monumenti di Roma Capitale</i> . . . . .	223