

SOMMARIO

ALBERTO DANTI-ALESSANDRA DISTANTE, “Di quel masso in calcestruzzo tornato in luce sul Tarpeo”. Dalla scoperta alla demolizione attraverso nuovi documenti d’archivio	5
CARLO GASPARRI, Il puteale con <i>dodekatheon</i> del Museo Capitolino. Una nota	13
ELISA PARZIALE, Gli affreschi medievali di S. Maria in Vincis al Museo di Roma: un caso di <i>renouveau paléochrétien</i>	19
SIMONETTA TOZZI, La Fontana di Trevi nelle stampe del Museo di Roma	33
ROSELLA CARLONI, Note sul soggiorno romano di Francesco Camporesi	43
IACOPO BENINCAMPI, L’attività romana di Pietro Camporese il Giovane al “servizio dell’Ecc.ma Casa Sforza Cesarini” fra manutenzione e ristrutturazione	53
DONATELLA GERMANÒ, La raccolta di sculture del Museo Artistico Industriale al Museo di Roma	63
CRISTINA CUMBO, Breve nota sulla cosiddetta fontana di Pio IX sul Lungotevere Testaccio: storia di un monumento composito	77

ILARIA SFERRAZZA, Pietro Tenerani artista e amico della famiglia Caetani. Opere e documenti	91
CARLA MARANGONI, Ettore Arrigoni degli Oddi, padre dell'ornitologia italiana	111
SUSANNA MISIANO, 7 aprile 1981: Joseph Beuys a Palazzo Braschi. Cronaca di un evento nelle immagini dell'Archivio Fotografico del Museo di Roma	121
MARIA ELISA TITTONI, Settanta anni di impegno per l'arte e la cultura della Città: l'Associazione Amici dei Musei di Roma 1948-2018	133
LUCIA PIRZIO BIROLI STEFANELLI, Dal 1948 per i Musei della Città di Roma: doni, restauri e allestimenti, mostre, pubblicazioni	151
 <i>Donazioni</i>	
MASSIMO CERESA, Rari volumi dalla Biblioteca di Pio VI Braschi	187
FLAVIA PESCI, Un artista trentino a Roma. Carlo Cainelli e la donazione grafica al Museo di Roma	197
CINZIA VIRNO, Un'opera di Lia Dall'Oglio Sicher alla Galleria d'Arte Moderna: l'occasione per il recupero di una protagonista del Novecento	207
 <i>In ricordo</i>	
LUCIA PIRZIO BIROLI STEFANELLI, Per Antonio Giuliano	215
 <i>Attività degli "Amici dei Musei di Roma" 2018</i>	
<i>Organi sociali 2018-2020</i>	219
<i>Soci 2018</i>	220
<i>Musei e Monumenti di Roma Capitale</i>	222